

Институт филологии
Сибирского отделения
Российской академии наук

Сектор литературоведения

ПРОГРАММА

Всероссийской научной онлайн-конференции-семинара
«Литература русского Китая, Дальнего Востока и Сибири»

Новосибирск, 24-25 ноября 2025 года

Разница новосибирского времени с московским + 4 часа

24 ноября

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/86226013155?pwd=yZV2s3FAnvaUyEpYTCl8eQYdM1PyGQ.1>

Идентификатор конференции: 862 2601 3155

Код доступа: 568312

Новосибирское время: 12.00 – 13.45

Московское время: 8.00 – 9.45

Регламент – 20 мин.

Обсуждение – 5 мин.

Утреннее заседание

Модераторы

Елена Юрьевна Куликова и Ксения Вадимовна Абрамова

Забияко Анна Анатольевна (Амурский государственный университет, Благовещенск) Япония и японцы в литературном сознании русского Китая: проблема деградации художественной имагологии

Ван Юйци (Амурский государственный университет, Благовещенск) Образ восприятия Японии и японцев в прозе дальневосточной эмиграции

Землянская Ксения Александровна (Амурский государственный университет, Благовещенск) Художественная этнография Н.П. Матвеева (Амурского)

Лошилов Игорь Евгеньевич (Институт филологии СО РАН, Новосибирск) Китайские гастроли Давида Виленского

Перерыв 13.45 - 15.00

Новосибирское время: 15.00 – 16.45

Московское время: 11.00 – 12.45

Вечернее заседание

Модераторы

***Проскурина Елена Николаевна и
Галина Владимировна Эфендиева***

**Сенина Екатерина Владимировна (МГИМО МИД России,
Москва)** Китай в глазах Израэля Эпштейна

**Проскурина Елена Николаевна (Институт филологии СО РАН,
Новосибирск)** «Баллада о Виттингтоне» Э. Багрицкого: Об одном
возможном претексте финальной части поэмы Б. Волкова
«Возведенные на эшафот»

**Эфендиева Галина Владимировна (Амурский государственный
университет, Благовещенск)** Малая проза Якова Ловича:
проблематика и поэтика

**Куликова Елена Юрьевна (Институт филологии СО РАН,
Новосибирск)** «Дерзкие, злые и веселые»: поэты и писатели
восточной эмиграции: Презентация монографии «Разбросанные по
чужбинам, встречаемые здесь и там»: Восточное продолжение
Серебряного века. Новосибирск, 2025.

25 ноября

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/83110999336?pwd=zTrxRXbbCUXnj0ktxYT3nboBuTTu1t.1>

Идентификатор конференции: 831 1099 9336
Код доступа: 416680

Новосибирское время: 12.00 – 14.00
Московское время: 8.00 – 10.00

Утреннее заседание

Модераторы

Игорь Евгеньевич Лощилов и Ксения Александровна Землянская

Лаптева Наталья Андреевна (Благовещенский государственный педагогический университет) Тема освоения Дальнего Востока в осмыслиении амурских поэтов рубежа XIX–XX веков

Смыковская Татьяна Евгеньевна (Благовещенский государственный педагогический университет) Литературная периодика БАМлага как уникальное явление в истории дальневосточной периодики 1930-х годов

Шуган Ольга Владимировна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва) Роман А.А. Фадеева «Последний из удэге» в оценке А.М. Горького

Кудрина Елена Викторовна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва) Сибирь и Дальний Восток в письмах детей Максиму Горькому

Перерыв 14.00 - 14.30

Новосибирское время: 14.30 – 16.30
Московское время: 10.30 – 12.30

Вечернее заседание

Модераторы

Татьяна Евгеньевна Смыковская и Ольга Евгеньевна Цмыкал

Богодерова Анна Александровна (*Институт филологии СО РАН, Новосибирский государственный технический университет*) Сюжет любовь к иноплеменнику в русской эмигрантской прозе о Шанхае 1920-1940-х годов

Цмыкал Ольга Евгеньевна (*Амурский государственный университет, Благовещенск*) Образ Китая в путевых очерках А.Я. Максимова (*Исследование поддержано грантом РНФ № 25-78-10055 «Становление художественной этнографии в творчестве дальневосточных писателей (середина XIX – первая половина XX вв.)»)

Зиненко Яна Викторовна (*Амурский государственный университет, Благовещенск*) Исследования В.А. Кормазова этнического и религиозного ландшафта Барги первой половины XX в.

Абрамова Ксения Вадимовна (*Институт филологии СО РАН, Новосибирск*) Пространственно-временная организация «романа воспитания»: «Катя китайская» Д. А. Пригова»

Подведение итогов конференции